



## **PRESSESPiegel --- „Die Brüder Löwenherz“ am Staatsschauspiel Dresden**

### **Die Inszenierung hat alles, was gutes (Kinder-)Theater ausmacht: eine überzeugende Geschichte, starke Charaktere, erstklassige Schauspieler und ein einfallreiches Inszenierungsteam.**

Es ist auch der Illusionsapparat Theater, der hier den Sieg davonträgt. Der Inszenierung größter Triumph freilich sind die Schauspieler. Herauszuheben *Annika Schilling* und *Sebastian Wendelin* als Karl „Krümel“ und Jonathan Löwe, die Brüder Löwenherz, sowie *Ariane Thalheim* und *Anna Fingerhuth*, die als Pferde der beiden Brüder ein bezauberndes Kabinettstück abliefern. Stehende Ovationen für eine tolle Premiere.

(Dresdner Morgenpost, 09.11.2009)

### **Das hohe Lied der Freundschaft**

Astrid Lindgrens „Brüder Löwenherz“ bestehen auf der Bühne große Abenteuer.

Regisseurin *Julia Hölscher* hat für ihre Inszenierung des Lindgren'schen Meisterwerks tief in die Theatertrickkiste gegriffen und ein Stück für „alle ab acht Jahre“ auf die große Bühne des Schauspielhauses gestellt.

(Sächsische Zeitung, 10.11.2009, Valeria Heintges)

### **Die Phantasie kämpft mit in Nangijala**

Die Regisseurin lässt es richtig krachen. Eine traurig-schaurige Geschichte, die von motivierten Schauspielern spannend erzählt wird. Ein gelungenes Spektakel, das nachdenklich macht und trotzdem unterhält.

(Dresdner Neueste Nachrichten, 10.11.2009, Bistra Klunker)