



Mauro Guindani: Efeu und die Dicke

2 D oder 2 H, ab 8 Jahren, UA: Schauspielhaus Bochum 1992



Württembergische Landesbühne Esslingen, Fotograf: Frank Pieth

Die Clowns Edu und Habbe sind grundverschieden. Edu ist temperamentvoll und draufgängerisch, Habbe dagegen eher ängstlich und nachdenklich. Vergeblich versuchen die Freunde, sich gegenseitig ihre geheimen Wünsche und Gefühle verständlich zu machen. Erst mithilfe des alten Mythos Orpheus und Eurydike, den sie sich als „Efeu und die Dicke“ zueigen machen, kommen sie einander näher.

Von Liebe und Sehnsucht ist die Rede, aber auch von Trauer, Angst und Tod. Und manchmal lachen sie einfach nur zusammen.

Alle Rechte beim

Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf GmbH,
Max-Brauer-Allee 34
22765 Hamburg
Tel. 0049 (0)40 607909-916
kindertheater@vgo-kindertheater.de
www.kindertheater.de

Edu ist mit seinen Krawatten beschäftigt. Habbe wirft verstohlene Blicke ins Publikum.

Einen Moment Stille

HABBE *flüsternd* Sie sind wieder da.

EDU Was?

HABBE Sie sind wieder da

EDU Wer?

HABBE Die Menschen.

EDU Welche Menschen?

HABBE Na die, die immer wieder kommen!

EDU schaut ins Publikum Ach die! Ja, wo sollen sie denn sonst sein?

HABBE *denkt lange nach* Vorhin waren sie aber nicht da.

EDU Logisch. Vorhin hatte es auch noch nicht angefangen.

Pause Ich war ja auch nicht da.

HABBE Ich aber!

EDU Ja, du! Das ist was anderes.

Pause

HABBE Wo warst du denn? Vorhin.

EDU Im Fundus

HABBE *feindlich* Immer wenn sie nicht da sind, bist du im Fundus.

EDU *routiniert* Du kannst ja auch mitkommen.

HABBE *entschlossen* Ich gehe nicht in den Fundus.

EDU *routiniert* Warum denn?

HABBE Weil... weil... weil... weil...

Pause. Sie schauen sich an. Habbe entschlossen

Weil.

Lange Pause. Edu versucht mit künstlerischem Gehabe eine weibliche Figur in den Sand zu zeichnen. Habbe wirft verstohlene Blicke ins Publikum.

Sobald sie da sind, bist du aber auch wieder da.

EDU Logisch. Dann hats ja auch angefangen.

HABBE *ängstlich* Aber wenn's angefangen hat, lässt du mich nie allein, ja? Nie!

EDU Logisch. *Pause*

Guck, so ungefähr müsste sie aussehen.

HABBE *ohne zu gucken* Ich sehe nichts.

EDU Du guckst ja nicht einmal hin!

HABBE *nach einem blitzschnellen Blick* Ich sehe trotzdem nichts. Provozierend
Ich sehe nie was.

EDU *zerstört seine Sandfigur* Ist mir auch nicht gelungen. Sie ist ganz anders,
verstehst du?

HABBE Nein.

EDU Sie ist einfach einmalig, verstehst du?

HABBE Nein. *Pause*

Ich möchte weit weg sein.

EDU *der inzwischen wieder angefangen hat, seine Figur in den Sand zu zeichnen*
Du kannst ja auch in den Fundus.

HABBE *entschlossen* Ich gehe nicht in den Fundus.

EDU *routiniert* Warum nicht?

HABBE Weil... weil... weil... weil...

Pause. Sie schauen sich an. Habbe entschlossen:

Weil. *Pause*

Ich möchte einfach weit weg sein.

EDU Der Fundus ist ziemlich weit weg.

HABBE *laut* Ich gehe nicht in den Fundus!

EDU *sofort* Guck, so ungefähr müsste sie aussehen.

HABBE *sofort, ohne zu gucken* Ich sehe nicht.

EDU *schreit* Du guckst nicht einmal hin!

HABBE *schreit* Ich sehe trotzdem nichts! Ich sehe nie was!

EDU *macht hektisch die Zeichnung kaputt* Naja, die ist mir auch nicht
gelungen. Sie ist einfach, verstehst du...

HABBE *sofort* Nein

EDU ... einmalig, verstehst du?

HABBE Nein. – Ich möchte weit weg sein.

EDU Du kannst ja...

HABBE *schreit, verzweifelt* Ich gehe nicht in den Fundus!